



FIGURABILIA

Piccolo festival dell'arte iconica

III edizione

AGAIN

3|4|5 febbraio 2023

MENOMALE via de' Pepoli 1/A Bologna

Inaugurazione venerdì 3 febbraio 2023n ore 17.30

Artiste:

Antonella Cinelli, Roberta Dallara, Cristina Iotti, Roberta Serenari, Vania Elettra Tam, Roberta Ubaldi.

Ideazione progetto e direzione artistica di Antonella Cinelli

Testi critici di Carlo Micheli

Orari: ven. 17.30 | 22.00 – sab. 16.00 | 24.00 – dom. 15.00 | 20.00

FIGURABILIA, giunta alla terza edizione, nasce dalla volontà di un gruppo di artiste professioniste italiane che hanno fatto della pittura figurativa e della grande perizia tecnica la propria cifra distintiva. Consapevoli di essere le depositarie di saperi millenari, legati a tecniche e forme espressive uniche, **Antonella Cinelli, Roberta Dallara, Cristina Iotti, Roberta Serenari, Vania Elettra Tam e Roberta Ubaldi** hanno avvertito la necessità di ritrovarsi e creare un momento di confronto sulle tematiche della pittura e del disegno realista all'interno della contemporaneità.

Ad accompagnarle ancora una volta in questa terza edizione, in un dialogo aperto sul tema proposto, le artiste, capovolgendo le dinamiche usuali, hanno loro invitato il critico d'arte e curatore Carlo Micheli.

AGAIN, terza edizione di **FIGURABILIA**, anche quest'anno si terrà presso MENOMALE a Bologna in via de' Pepoli 1/A, il 3/4/5 febbraio 2023, in concomitanza con Arte Fiera.

Antonella Cinelli
(Direttore artistico di Figurabilia)

AGAIN, il titolo dato alla terza edizione di **FIGURABILIA**, esprime l'intenzione da parte di 6 artiste di alto profilo, di non mollare, di continuare a credere nell'arte e nella sua prerogativa di universalità. "Esserci ancora" per far fronte a questi tempi difficili, in cui si impongono scelte epocali.

In quest'epoca piena d'incertezze, in questa terra di nessuno in cui si è cercato di far fronte a difficoltà di ogni tipo, le artiste hanno fatto il punto sulle proprie scelte, sull'indirizzo da dare alla propria ricerca personale.

E dunque quali sono state le conseguenze di queste riflessioni? Sono intervenuti mutamenti nella cifra stilistica di ogni artista? Sono avvertibili dei cambiamenti di rotta o l'incertezza ha, per così dire, paralizzato la mente e la mano degli artisti?

AGAIN cercherà di fare il punto sulla situazione, favorendo un confronto rivolto all'interno del collettivo **FIGURABILIA**, ma aperto anche agli estimatori, ai collezionisti, agli addetti ai lavori, con l'intento di allargare il dibattito attorno agli orizzonti dell'arte contemporanea.

Per **Antonella Cinelli AGAIN** rappresenta la volontà di staccarsi dalla mimesi della realtà, con l'inserimento di preziose textures dorate e l'intensificazione della dimensione onirica.

Roberta Dallara torna ai raffinati interni disabitati eppure così ricchi di "presenze". Nel suo caso **AGAIN** è il risultato di una evoluzione della sua raffinata e minuziosa ricerca grafica.

AGAIN per **Cristina Iotti** è l'affermazione del sentimento profondo che la legava ai genitori, un ricordo che si fa sindone, impresso sulle lenzuola disegnate con straordinaria maestria.

Per **Roberta Serenari AGAIN** è reiniziare un percorso condotto sul filo della memoria. È anche un omaggio a una musa perduta, una fonte d'ispirazione giocata sul piano dell'amicizia e dell'empatia.

Vania Elettra Tam indirizzando la propria ricerca verso una dimensione surreale propone per **AGAIN** la rappresentazione di un mondo fluttuante, instabile, alla ricerca di un centro di gravità permanente.

Roberta Ubaldi continuando la sua ricerca sulla corrosione, realizza per **AGAIN** opere in cui mani affioranti dal supporto metallico proteggono esili arbusti, come fragili offerte di pace.

Come nella tradizione di **FIGURABILIA**, le scelte artistiche saranno oggetto di discussioni, interpretazioni e confronti, perché nella filosofia del "**Piccolo festival dell'arte iconica**", ogni spunto di riflessione si presta a meglio definire la realtà e il futuro delle arti figurative.

Carlo Micheli

Col patrocinio di:

Regione Emilia Romagna | Assemblea Legislativa,
Comune di Bologna, Città Metropolitana Bologna

Nell'ambito di ARTCITY Bologna, in occasione di
ARTEFIERA

Mediapartners:

Frattura Scomposta contemporary art magazine,
Art & Investments | Exit urban magazine



Antonella Cinelli
difficili somiglianze #4



Roberta Dallara
La finestra sul mare



Cristina Iotti
L'ombra del corpo #24



Roberta Serenari
Specchio delle mie brame



Vania Elettra Tam
Fluttuante



Roberta Ubaldi
rust 69